

## THEATERPROJEKTE IM PROFESSIONELLEN BEREICH

### *Theater Sgaramusch Schaffhausen: 1982 - 1996*

*(Theater für Kinder und Jugendliche)*

unter anderem:

|   |                           |
|---|---------------------------|
| " 's wilde Tier" von Med Reventberg                                   | Spiel, Produktionsleitung |
| " 's versunkenen Land" von Ad de Bont                                 | Spiel, Produktionsleitung |
| "Max" von Beat Fäh  | Spiel, Produktionsleitung |
| "Winterschlaf" von Heleen Verburg                                     | Regie, Produktionsleitung |
| "Sir Fred" die Ballade vom Ritter, der sich vor fast nichts fürchtete | Konzept, Text, Regie      |

### *Sommertheater Schaffhausen: 1989 / 1995*

|  |                        |
|--|------------------------|
| "Romulus der Grosse" von F. Dürrenmatt | Rolle: Odoaker         |
| "Marat / Sade" von Peter Weiss         | Rolle: Jean Paul Marat |

### *Theater Coprinus Zürich: 1990 - 1991*

unter anderem:

|   |                |
|---|----------------|
| "Vater" ("Die Letzten") von Maxim Gorki           | Rolle: Diverse |
| "Gläser: Unbekanntes Land" nach Friedrich Glauser | Rolle: Diverse |

### *Städtebundtheater Biel/Solothurn: 1992 - 1995*

unter anderem:

|  |                           |
|--|---------------------------|
| "Das Spiel vom Fragen" von P. Handke           | Rolle: Schauspieler       |
| "Schelmenstreiche des Scapin" von J.B. Molière | Rolle: Octave             |
| "Spiel im Schloss" von F. Molnar               | Rolle: Adam               |
| "Die Katze" von Otto F. Walter                 | Rolle: Mäni               |
| "Urfaust" von J.W. Goethe                      | Rolle: Diverse            |
| "Romulus der Grosse" von F. Dürrenmatt         | Rolle: Spurius Titus Mama |
| "Biberpelz" von G. Hauptmann                   | Rolle: Motes              |

### *Ensemble! Theater der Regionen Biel - Solothurn: 1996 (Gast)*

|  |                        |
|--|------------------------|
| "Tischli deck di" Mundartbearbeitung nach Gerd Richter | Rolle: die drei Brüder |
|--|------------------------|

### *Theater Bilitz Frauenfeld: 1996- 2005 (Gastverträge)*

*(Theater für Kinder, Jugendliche und Erwachsene)*

|   |                           |
|---|---------------------------|
| "Guet Nacht, min Bär" von Alma Jongerius  | Regie, Bearbeitung, Spiel |
| "An den Mond" szenische Schubert-Phantasie in Dur und Moll für eine Sängerin, einen Pianisten und einen Spieler | Konzeption, Regie, Spiel  |
| "Jugend und Alkohol" / "Kids & Alk" Ensemblekreation (Forumtheater)   | Spiel                     |
| "Bück & Schlück" von Urs Beeler und Willi Häne (Musik)  | Text, Regie, Spiel        |
| "Die Tochter meiner Mutter" von Robert Parr   | Regie                     |
| "gwaltsAngst" / "gwaltsErwach(s)e" von Urs Beeler (Forumtheater)  | Konzept, Text, Spiel      |
| "FlussPferde" von Anneli Mäkelä   | Bearbeitung, Regie, Bühne |

*PUSCH (Praktischer Umweltschutz Schweiz): seit 2001*

“Joachim der Strassenkehrer” im Rahmen des Abfallunterrichts

Konzept, Text, Spiel

*Michael Wernli, Zürich: 2006*

“Espresso - eine Kofferliedergeschichte” von Michael Wernli/Urs Beeler

Regie, Text

*Theater HORA, Zürich: 2006/07*

*(professionelles Theater mit Menschen mit einer Beeinträchtigung)*

“Der Gastschüler”, ein Stück Integration im Schulzimmer

Konzept, Text, Spiel