



## **PROJEKTE IM PROFESSIONELLEN BEREICH**

unter anderem

### **Theater Sgaramusch Schaffhausen**

1982 - 1996

Gründer und Leiter eines professionellen Theaters für Kinder und Erwachsene  
Schauspieler, Regisseur und Autor

### **Sommertheater Schaffhausen**

1989 und 1995

Regieassistent und Schauspieler

### **Theater Coprinus Zürich**

1990 - 1991

Kollektivmitglied und Schauspieler

### **Städtebundtheater Biel/Solothurn**

#### **Ensemble! Theater der Regionen Biel - Solothurn**

1992 - 1996

zwei Jahre Gastverträge als Schauspieler  
zwei Jahre Ensemblemitglied als Schauspieler

### **Theater Bilitz Frauenfeld**

1996 - 2005

diverse Gastverträge als Schauspieler, Regisseur und Autor, unter anderem:

Regie und Spiel für "Bück & Schlück" von Urs Beeler, Willi Häne (Musik), für Kinder ab 5 und ihre Erwachsenen

Regie für "Die Tochter meiner Mutter" von Robert Parr, für Jugendliche und Erwachsene

Regie, Bearbeitung und Bühne für "FlussPferde" von Anneli Mäkelä, für Kinder ab 5 und Erwachsene  
Schauspieler und Autor in den Forum-Theatern "Kids & Alk", "Jugend und Alkohol", "gwaltsAngst" und 'gwaltsErwach(s)e'

In dieser speziellen Theaterform nach Augusto Boal hat das Publikum die Möglichkeit, in die von den SchauspielerInnen vorgegebenen Szenen einzugreifen, diese nach eigenen Ideen zu verändern, den Szenenverlauf mitzbestimmen und so spielerisch nach Lösungsmöglichkeiten der gezeigten Konfliktsituationen zu suchen.

Bisher über 250 Vorstellungen für Oberstufen-, Gymnasial- und Berufsschulklassen.



**PUSCH** (Praktischer Umweltschutz Schweiz)  
seit 2001

Konzept, Text und Spiel für "Joachim der Strassenkehrer", Erzählprogramm für UnterstufenschülerInnen im Rahmen des Abfallunterrichts der Stadt ZH.

**Michael Wernli Zürich**

2006

In Zusammenarbeit mit dem Musiker Michael Wernli entstand das Solo-Stück "Espresso - eine Kofferliedergeschichte". Musik, Text, Spiel: Michael Wernli, Text, Regie: Urs Beeler

**Theater HORA Zürich**

seit 2006

In Zusammenarbeit mit dem Theater HORA entstand 'Der Gastschüler' - ein 'Stück Schulzimmer' für Kinder, Jugendliche und Erwachsene zum Thema Behinderung & Integration, von Urs Beeler, Marcel Trinkler, Christine Faissler (Regie) und Michael Wernli (Musik)

